

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Умедова Мастона Хамдамовича

«Идеи толерантности в учениях Фаридаддина Аттара и Джалаледдина Руми (философско-культурологический анализ)», представленной на соискание ученой степени доктора философских наук по специальности 5.7.8. – Философская антропология, философия культуры.

Проблемно-тематическое поле диссертации находится в русле актуального и перспективного научного направления, возникшего на стыке философии и культурологии. Актуальность проблемы автор связывает с усилением насилия в социально-политической, религиозной и этнокультурной сферах жизнедеятельности современного общества, в межгосударственных отношениях. Экспансия экстремизма и деструктивных жизненных стратегий возникает в ситуации кризиса европейского гуманизма (в том числе и концепции толерантности в ее неолиберальной версии), она обусловлена ценностно-нормативной аномией, вызванной глобальным переходом цивилизации к культуре постмодерна. Неоязыческая доминанта сегодняшней эпохи блокирует основополагающие элементы нравственности – чувства вины и долга, стыда и совести, которые выступают ключевым признаком «человека культурного» и условием совместного общежития в структуре социума. Рост насилия связан также с «ментальными эпидемиями», которые провоцирует агрессивная символика массовой культуры и сетевых коммуникаций.

Основная идея работы – раскрыть потенциал толерантности в исламском цивилизационном проекте и на этой основе – обосновать концепцию толерантности в таджикско-персидском духовном наследии в качестве гуманитарного ресурса в поликультурном мире. И такая постановка вопроса представляется чрезвычайно актуальной. Как известно, толерантность является важнейшей ценностью исламской цивилизации, наряду с достоинством, справедливостью, свободой и равенством: ее онтологический статус зафиксирован первоисточниками мусульманского права и морали – Кораном и священным преданием.

Толерантность глубинно встроена в ценностно-нормативные матрицы мусульманского мира, выступая универсальным регулятором социальных отношений, важнейшим критерием оценки «правильности» намерений и действий институтов государственной власти и гражданского общества. Автор показывает, что идея ненасилия как нормативный императив пронизывает все суфийское мировоззрение. К сожалению, потенциал толерантности этических доктрин Востока не в полной мере востребован современной цивилизацией. Этому препятствует агрессивно-пренебрежительное отношение Запада к Востоку (так называемый «ориенталистский дискурс»), а также целенаправленно сформиро-

ванный в информационном пространстве негативный имидж Ислама как «религии, несущей зло».

В этом контексте закономерным стал выбор предмета исследования, ядро которого составили генезис и процесс эволюции идеи толерантности в творчестве Фаридаддина Аттара и Джалаледдина Руми. Концепция толерантности, прописанная в выдающихся произведениях таджикско-персидской литературы, в сложившейся ситуации может стать альтернативной системой жизненных ценностей и приоритетов, способной обуздать агрессию и насилие. Жизненная стратегия толерантности исповедует жертвенность и служение, сочувствие и сострадание, она включает в себя справедливость как ключевой ценностно-нормативный принцип социального порядка, сопутствующий всей человеческой истории. Автор раскрывает универсальный характер толерантности, которая основана на общей для всех религий доктрине любви к ближнему. При этом феномен толерантности рассматривается во взаимосвязи с интолерантностью, которая выполняет не только негативные, но и конструктивные функции в системе формирования этнокультурной идентичности и национального самосознания.

Наряду с фиксацией положительных сторон исследования должен отметить дискуссионный момент в работе. «Восточную» концепцию толерантности автор «привязывает» к исламу, трактуя ее как результат «познания воли Аллаха». Но такая трактовка (и в том числе связь представленной концепции с мистикой суфизма) ограничивает радиус востребованности потенциала толерантности исламским регионом, да и то не в полном его объеме. Мне кажется, было бы уместно, в том числе в формализованных разделах автореферата, четче обозначить те аксиологические основания, которые объединяют мусульманскую и христианскую версию толерантности.

Сказанное выше дает полное право заключить, что диссертация М.Х.Умедова, всесторонне и системно характеризующая генезис и процесс эволюции идеи толерантности в творчестве Аттара и Руми, решает важные для науки и практики задачи, а ее автор заслуживает искомой степени доктора философских наук по специальности 5.7.8. – Философская антропология, философия культуры

Доктор культурологии, доктор педагогических наук,
заслуженный деятель науки РФ,
профессор кафедры философии и культурологии
НОУ ВО «Санкт-Петербургский
Гуманитарный университет профсоюзов»
11.05. 2022 г.

Санкт-Петербург, ул. Фучика, д. 15.
E-mail: markov_2@mail.ru.

А.П.Марков

